


УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель Министра образования и  
науки Российской Федерации

  
\_\_\_\_\_ В.И. Каганов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель Министра  
культуры Российской Федерации

  
\_\_\_\_\_ В.В. Аристархов  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Врио Главы Республики Коми

  
\_\_\_\_\_ С.А. Гапдюков  
«9» *сентября* \_\_\_\_\_ 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель общероссийской  
общественной организации  
«Российский Союз Молодежи»

  
\_\_\_\_\_ П.П. Красноручский  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Сыктывкарский  
государственный университет имени  
Питирима Сорокина»

  
\_\_\_\_\_ Н.А. Михальченкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского музыкального проекта «Универвидение»

### 1. Общие положения.

1.1. Всероссийский музыкальный проект «Универвидение» (далее – Конкурс) является центральным мероприятием направления «Музыкальное» Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа), учредителями которой



являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации и Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи», а также реализуется в рамках программы развития деятельности студенческих объединений в 2016 году.

1.2. Учредителями Конкурса являются:

Министерство образования и науки Российской Федерации;

Министерство культуры Российской Федерации;

правительство Республики Коми;

общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

1.3. Организаторами Конкурса являются:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»;

Коми республиканское региональное отделение общероссийского общественного молодежного движения «Ассоциация студентов и студенческих объединений России».

1.4. Конкурс проводится при поддержке Национального фонда поддержки правообладателей.

## 2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Цели Конкурса:

повышение профессионального уровня вокалистов из числа студенческой молодежи;

сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у студенческой молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;

приобщение студентов к активным формам учебно-воспитательной деятельности;

развитие взаимодействия и сотрудничества студенчества и в целом вузов;

пропаганда студенческого творчества и популяризация его средствами массовой информации.

## 3. Сроки и место проведения Конкурса.

3.1. Сроки проведения Конкурса: с 21 по 25 ноября 2016 года.

3.2. Место проведения Конкурса: Республика Коми, г. Сыктывкар.

## 4. Организация и руководство Конкурсом.

4.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса), который формируется из числа представителей учредителей Конкурса, региональных

неполитических общественных организаций, руководства образовательных организаций высшего образования Республики Коми, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Конкурсу. Состав Оргкомитета Конкурса фиксируется протоколом о его создании.

4.2. Непосредственную организацию Конкурса в Республике Коми осуществляет региональный штаб Конкурса, который создается Оргкомитетом Конкурса для оперативного решения вопросов организации и проведения Конкурса и утверждается общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи» (далее – Исполнительная дирекция Программы). Региональный штаб Конкурса осуществляет свою деятельность по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

4.3. Исполнительная дирекция Программы осуществляет:  
координацию и контроль за организацией и проведением Конкурса;  
формирование и координацию работы экспертов Конкурса;  
координацию работы по формированию участников Конкурса;  
решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса;  
утверждает состав участников, гостей, организаторов Конкурса.

## 5. Требования к участию в Конкурсе.

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые исполнители в возрасте от 18 до 25 лет независимо от музыкального жанра и количества исполнителей: соло, дуэт, ансамбль (до 5 человек).

5.2. Участниками конкурсной программы могут быть только обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) организаций высшего образования Российской Федерации из числа победителей музыкальных конкурсов внутри профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, что должно быть подтверждено копией протоколов.

5.3. В Конкурсе в качестве гостей могут принимать участие студенческие коллективы и индивидуальные исполнители, болельщики команд и спонсоры делегаций, подавшие заявки самостоятельно. Гости Конкурса не участвуют в его конкурсной программе. Решение об участии гостей в Конкурсе принимает Исполнительная дирекция Программы на основании заявки на участие.

5.4. Расходы по направлению участников и гостей Конкурса берет на себя направляющая организация.

5.5. Для участия в Конкурсе образовательной организации необходимо не позднее 10 ноября 2016 г. направить по адресу электронной почты Программы [studvesna@guu.ru](mailto:studvesna@guu.ru) следующие документы и материалы:

сканированную копию заявки на участие в Конкурсе, утвержденную руководителем организации, с подписью и печатью (приложение № 1);

заявку на выступление (приложение № 2);

текст стихов песни в печатном виде, если песня исполняется на русском языке, в случае выступления с песней на другом языке, текст предоставляется в двух вариантах – на русском и на языке оригинала песни;

фотографии участника в сценическом костюме, файлы с расширением .png или .jpg;

видеозапись отрывка, представляемого на Конкурс выступления, продолжительностью 2-3 минуты в формате \*.avi, \*.wmv, \*.mp4 или гиперссылку на файлообменник, где размещена видеозапись.

5.6. Все участники должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис, оригинал заявки на участие в Конкурсе.

## 6. Регламент участия в Конкурсе.

### 6.1. Конкурс проводится в течение 3-х дней:

первый конкурсный день – открытие Конкурса (конкурсанты исполняют песню на любом языке);

второй конкурсный день (конкурсанты, прошедшие во второй конкурсный день, исполняют песню на русском языке);

третий конкурсный день – финал Конкурса (конкурсанты исполняют оригинальную песню).

6.2. Финал Конкурса является музыкальным состязанием профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

6.3. Хронометраж каждого произведения не должен превышать 3-х минут.

6.4. Все произведения исполняются участниками под фонограмму «-1» либретто а капелла.

6.5. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) недопустима.

6.6. В момент конкурсного выступления количество артистов на сцене не должно превышать 8 человек, включая самого конкурсанта, аккомпанирующую группу, балет.

6.7. Художественный замысел и постановка выступления должны быть в обязательном порядке согласованы с режиссером Конкурса.

6.8. Очередность выступления участников определяется с помощью жеребьевки, которая проводится в первый конкурсный день.

6.9. Музыкальные фонограммы предоставляются участниками на флеш-носителях с указанием фамилии участника, авторов композиций, названия образовательной организации и порядкового номера фонограммы на носителе.

6.10. Участникам Конкурса не разрешается использовать музыкальные фонограммы с записью собственного голосового исполнения.

6.11. Для обеспечения качественного выступления участников и решения организационных вопросов необходимо присутствие на репетициях и концертных мероприятиях Конкурса участников и их представителей.

## 7. Объем услуг, оказываемых на Конкурсе. Условия участия в Конкурсе.

### 7.1. Транспортное обеспечение включает:

трансфер участников от вокзалов до мест проживания и обратно;

трансфер участников к местам проведения конкурсных мероприятий и обратно.

7.2. Техническое обеспечение концертных мероприятий:

концертные мероприятия обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм в формате CD, MD, а также стандартным сценическим светом и реквизитом.

7.3. Обеспечение атрибутикой: участники и гости Конкурса обеспечиваются бейджами, программой Конкурса, наборами конкурсной атрибутики.

7.4. Реализация и употребление алкогольных и спиртных напитков участниками Конкурса на концертных площадках и в местах проживания Конкурса строго запрещены.

7.5. Участники Конкурса несут полную материальную ответственность за свои действия и соблюдение режима, установленного в местах проживания участников и на концертных площадках Конкурса. На участников в полном объеме распространяется гражданская, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Ответственность учредителей и Оргкомитета Конкурса ограничена рамками законодательства Российской Федерации, и проведение Конкурса не возлагает на учредителей и Оргкомитет Конкурса дополнительных обязанностей кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными лицами, имеющими отношения к Конкурсу.

7.6. Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за участников Конкурса вне мест проведения Конкурса, в том числе за те случаи, когда участники Конкурса по своей инициативе оказались вне мест проведения Конкурса в тот момент, когда согласно программе Конкурса, они должны были присутствовать в местах проведения Конкурса.

7.7. За нарушение условий настоящего Положения Оргкомитет Конкурса имеет право дисквалифицировать участников Конкурса и направить в адрес направляющей организации соответствующие разъяснительные письма.

7.8. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Конкурса руководители делегаций участников имеют право направить письменный запрос в Исполнительную дирекцию Программы.

## 8. Жюри Конкурса.

8.1. Жюри Конкурса формируется Исполнительной дирекцией Программы из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

8.2. Во время проведения конкурсных дней жюри имеет право:  
остановить участника до завершения исполнения песни;  
предложить исполнить другую песню из репертуара участника;  
организовать дополнительное прослушивание участников;  
давать конкурсантам рекомендации по репертуару, стилю, имиджу, художественному замыслу выступления;

проводить мастер-классы для участников.

8.3. Для финала Конкурса создается специальное жюри, которое формируется из числа представителей образовательных организаций: представитель администрации и/или представитель объединенного совета обучающихся, незадействованный в конкурсной программе.

8.4. Работа жюри строится на основе равенства всех членов. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается и заверяется членами жюри.

8.5. Состав жюри является конфиденциальной информацией до момента опубликования результатов Конкурса.

8.6. Решение жюри Конкурса обжалованию не подлежит.

## 9. Определение победителей и награждение участников Конкурса.

9.1. Команда жюри каждой образовательной организации распределяет конкурсные очки участникам. Участник, набравший наибольшее число голосов, получает 12 баллов, второй по счету получает 10 баллов, третий – 8, а с четвертого по седьмого получают 7-1 балл соответственно. Члену жюри за свою образовательную организацию голосовать запрещается.

9.2. Результаты голосования фиксируются в протоколе. Протокол оформляется в двух экземплярах. Один экземпляр передается в компьютерную группу для выведения результатов на экран, со второго оглашаются результаты на камеру.

9.3. Баллы озвучиваются в возрастающем порядке, заканчивая высшей оценкой – 12 баллов.

9.4. Очередность объявления результатов Конкурса определяет специальная жеребьевка.

9.5. Порядок оценивания в случае изменения количества участников может быть пересмотрен.

9.6. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

9.7. Результат выступления каждого участника определяется по сумме баллов, полученных в финальном этапе. В случае если по итогам голосования два или более участника набрали одинаковое количество баллов, то победитель определяется по следующим признакам в убывающем порядке их значимости:

наибольшее количество оценок – 12 баллов.

наибольшее количество оценок – 10 баллов и так далее по всем оценкам.

9.8. Все финалисты награждаются дипломами участника Конкурса и призами.

9.9. Организаторы учреждают главный приз победителю Конкурса – кубок и ценный подарок.

9.10. Победителю Конкурса, по усмотрению учредителей, может быть предоставлено право безвозмездного участия в юбилейном XXV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – 2017».